

**LIBRO DE
CLAVES
SCOUT**



TROPA SCOUT
SAN VICENTE PALOTTI •
SAN PATRICIO

LIBRO DE CLAVES:

Índice desarmado

TROFA SCOUT
DAN VILLENEUVE PALLOTTI



ED. SAN PATRÍCIO

1 - CLAVES TOTALES

1.1 - FONÉTICAS

1.1.1 - COREOGNO

1.2 - ALFABÉTICAS

1.2.1 - CORRIDAS

1.2.2 - SIETE CRUCES

1.2.3 - REJILLA

1.2.4 - REJILLA NÚMÉRICA

1.2.5 - CÓDIGO MORSE

1.2.6 - ANOKU

1.2.7 - HHA
HAF

1.2.8 - ACA

1.2.9 - CH2
B2

1.2.10 - Y

1.2.11 - CN + A

1.2.12 - CORRIDA INTRÁNSECA SIMPLE

1.2.13 - CORRIDA INTRÁNSECA COMPLEJA

1.2.14 - AUTOCORRIDA POR PALABRA

1.2.15 - AUTO CORRIDA POR INICIAL

1.2.16 - ABECEDA'RICA

1.2.17 - FECHADA

1.2.18 - ENCLAVADA

1.2.19 - REBABAS

1.2.20 - ACENTOS

1.2.21 - CORRAL DE LOS CERROS

1.2.22 - TABLERO DE POLÍBIO

1.2.23 - TABLERO DE POLÍBIO MODIFICADO

1.2.24 - SOMBRA

1.2.25 - CÓDIGO WHEATSTONE

1.2.26 - CÓDIGO VICENNE DE CARROLL

2 - CLAVES PARCIALES

2.1 - MURUÉLAGO 0

2.2 - MURUÉLAGO 1

2.3 - PAQUIDERMO 0

2.4 - PAQUIDERMO 1

2.5 - ARAUCANO

2.6 - SUPERAMIGOS

2.7 - VOCALICA

2.8 - IDIOMA X

2.9 - IDIOMA X BISILABICO

2.10 - PALEKINOFÍS

2.11 - REDMÉTRICA

2.12 - DAME TU PICO

2.13 - KARUNA BETPUSE

3 - CLAVES SILABICAS

3.1 - ESPAÑA

3.2 - COLOR

3.3 - CÓDIGO PORTA

4 - CLASSES DE ESTUDOS

4.1 - CLASSE DIFERENCIADA

4.2 - CLASSE "M"

4.3 - CLASSE "A"

4.4 - CLASSE MÉDIA

4.5 - CLASSE C

4.6 - CLASSE D (EXCELENTE)

4.7 - CLASSE E

4.8 - FAZER "M"

4.9 - FAZER "M" PELIGRO

4.10 - FAZER "M" MUITO

4.11 - FAZER "M" MUITO

4.12 - FAZER "M" FAZER

4.13 - FAZER "M" FAZER TUDO O QUE HOUVE

5 - CLASSES QUADRÍGICAS

5.1 - ZAPC

5.2 - ZAPC COLOR

5.3 - ZAPC COLOR

6 - CLASSEZAPC

6.1 - CLASSEZAPC FAZER COISAS

6.2 - CLASSEZAPC FAZER COISAS

TIPOS DE CLAVES:

①

- ① TOTALES ①.1) FONÉTICAS
- ①.2) ALFABÉTICAS
- ② PARCIALES
- ③ SILABICAS
- ④ ORDINALES
- ⑤ GRÁFICAS
- ⑥ CÓDICOS

① CLAVES TOTALES

①.1) CLAVES TOTALES FONÉTICAS:

COREANO

A	H	I	O	Ö	U	Ü	(Ü significa "u suave", por ej.)
ä	ë	í	ó	ö	ú	ü	
ia	io	iö	iu				
B	CH	CH	D	FF	G(U)	H(U)	
g	ch	ch	d	f	g(u)	h(u)	
S	SS	E	K	O	J	K	L
t	t	t	y	ng	ng	m	n
						p	r

REGLAS: - se escribe por sílabas.

- Las sílabas se llenan así ②.
- Las sílabas terminadas en CH, CH, J, S, Y, T, T y R, llenan una ü final, para poder pronunciarse.
- Las sílabas que empiezan con vocal, empiezan en coreano con H,

EJEMPLO: de ahora en más, salvo que se indique lo contrario, todos los ejemplos dirán "LIBRO DE CLAVES".

리 브러 대 ㄱ라 배 스

1.2) CLAVES TOTALES ALFABÉTICAS:

(2)

- CORRIDAS

Si fuera corrida en "E", por ejemplo, sería así:

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	R	O	P	Q	S	T	U	V	W	X	Y	Z
W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	R	O	P	Q	S	T	U	V

REGLA: - La E se cambia por la A , la O por la L , etc..

EJEMPLO:

HEXNL	ZA	YHWZAO
-------	----	--------

SEISTE CRUCES

⁸ A C	⁵ E G	³ I K	⁶ M N	⁷ R S	⁴ T V	² X Z
---	---	---	---	---	---	---

EJEMPLO:

A	3	5	7	1	2	4	6	8	0	9	6	2	4	1	3	5	7	8	0	9	6	2	4	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

REJILLA

A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	R	O	P	Q
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

EJEMPLO:

3	1	2	7	5	4	6	8	0	9	6	2	4	1	3	5	7	8	0	9	6	2	4	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

REJILLA NUMÉRICA

A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	R	O	P	Q
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

EJ.

3	1	2	7	5	4	6	8	0	9	6	2	4	1	3	5	7	8	0	9	6	2	4	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- Morse

A	- -	K	- - -	T	-	3	- - - -
B	- - -	L	- - -	U	- - -	4	- - - -
C	- - - -	M	- -	V	- - -	5	- - - -
D	- - -	N	- -	W	- - -	6	- - - -
E	-	O	- - -	X	- - -	7	- - - -
F	- - - -	P	- - -	Y	- - -	8	- - - -
G	- - -	Q	- - - -	Z	- - - -	9	- - - -
H	- - -	R	- - -	I	- - - -	10	- - - -
J	- - -	S	- - -	2	- - - -		

(PUNTO) - - - - - (COMA) . . - - -

EJEMPLO

- ANJKU

♩ ♪ ♫ ♬ ♭ ♮ ♯ ♩ ♪ ♪ ♫ ♬ ♭ ♮ ♯ ♩

L + Δ F ⊥ T P 7 Δ E
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

negro **marrón** **azul** **verde** **rojo** **amarillo**
AMARILLO **RoJO** **VERDE** **AZUL** **MARRÓN** **NEBRO**

EJEMPLO:

W A V A F D U N G

HHN
837

51

$$= \frac{\Delta C}{\Delta}$$

3

EJEMPLO:

ନେତ୍ରକାଳୀ ପଦ୍ମ ନେତ୍ରକାଳୀ

1

CH 2
52

Ejemplo

4, 1, 2 3, 9, 56 34, 18, 65,

—

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	RR	S	T	U	V	W	X	Z

અનુભૂતિ :

キルヒヘルツ

- EN-Δ

S	V	d	cl	z	b	t	n	r	m	f	h	l	j	ñ	í	ó	é	ú	á
▲	B	C	CH	D	E	F	G	H	I	J	K	L	LL	M	N	Ñ	Í	Ó	É
○	A	Δ	Δ	+	o	3	U	O	U	?	Ø	?	?	?	?	?	?	?	?
○	R	Q	R	RR	S	T	U	V	W	X	Y	Z	EZRO	AMO	?	?	?	?	?
⇒	=	↑	↓	↔															
ITO	AZO	MENTO	MENTE																
420	430	ciclo																	

EJEMPLO:

LENTO VELÓ ZB d4S0 bcl

CORRIDA INTRÍNSECA SIMPLE:

A	B	C	3	E	F	G	H	I	5	K	L	M	N	A	C	P	Q	R	S	T
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
U	✓	W	X	Y	Z															
22	23	24	25	26	27															

REGLAS: Se corre cada letra tantos lugares como lo indique la letra anterior. La primera letra del texto no se corre, o se corre por algún criterio prefijado.

EJEMPLO:

LIBRO DE CLAVES
12 9 2 14 10 4 5 3 11 13 5 20
LTKTH SI HÍMWAХ

→ LTKTH SI HÍMWAХ

CORRIDA INTRÍNSECA COMPLEJA:

REGLAS: Se corre cada letra tantos lugares como lo indique la letra anterior "ya traducida". La primera letra del texto no se corre, o se corre por algún criterio prefijado.

EJEMPLO:

LIBRO DE CLAVES
12 9 16 4 5 3 12 1 20 5 20
LTVJD HM QABXCV
(12-20)
(21-28)

→ LTVJD HM QABXCV

- AUTOCORRIDA POR PALABRA:

REGLAS: cada letra se corre tantos lugares como letras tenga la palabra a la que pertenece.

EJEMPLO: LIBRO DE CLAVES →

P	N	G	W	T	F	I	Q	G	B	K	Y
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- AUTOCORRIDA POR INICIAL:

REGLAS: Las letras de cada palabra se corren según indique la inicial de la palabra; si la inicial es una "B", todas las letras de esa palabra se corren "2" lugares. La inicial de cada palabra no se cambia.

EJEMPLO: LIBRO DE CLAVES

5 2 6



L	T	N	D	A	J	I	C	N	D	Y	H	V
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- ABECEDARICA:

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
Z Y X W V U T J R Q P O N M L K J I H G F E D C B A

EJEMPLO:

O	R	Y	I	L	W	V	X	O	Z	E	V	H
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- FECHADA:

REGLAS: El mensaje se envía con fecha (por ejemplo); para encriptar se escribe dicha fecha sobre las letras del mensaje, repitiéndola todas las veces que sea necesaria, y luego se "corre" cada letra (en el alfabeto), tantas letras como indique el número.

EJEMPLO: Fecha 24-5-10

2405102405102
LIBRO DE CLAVES

→

N	M	B	W	P	D	G	6	L	F	W	E	U
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- ENCLAVADA:

REGLAS: Se elige una palabra clave (sin letras repetidas) y se reemplazan las primeras letras del alfabeto por éstas. Las siguientes se reemplazan por las restantes letras del alfabeto.

EJEMPLO: CLAVE = MURCIELAGO

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W
M	U	R	C	I	E	L	A	G	O	B	D	F	H	J	K	N	N	P	Q	S	T	V	W
X	Y	Z																					
X	Y	Z																					

DGUPK CI RD MV IQ

- REBABAS:

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N									
O	Δ	▷	▽	◀	ω	3	m	E	m	w	3	E	□									
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z										
◊	▼	◀	▲	▶	■	□	□	□	□	□	□	□										

REGLAS: La forma de escritura semeja al coreano, o a algún idioma que se escribe con ideogramas. A cada letra pueden agregársele finuletes de cualquier tipo, siempre que éstos no tengan la forma de otra letra. Si se escriben sólo finuletes en un ideograma, simplemente éste no suena.

Por ejemplo una "A" podría ser:

ō obien oo obien o/x obien o obien o
pero nunca:

- por ejemplo, porque estaríamos mezclando una "A" y una "N".

EJEMPLO:

IB E; □ A D. □ A
W □ ॥ ॥ "φ" □ (□) 水 月 ☆

ACENTOS: Se escribe en una cuadrícula (papel cuadriculado p.ej.). El acento de cada letra indica la dirección en que se seguirá escribiendo. Si la letra no se acentúa se continua escribiendo en el sentido que se estaba haciendo. Cuando se termina la frase, se completa la cuadrícula con letras con acento nudo. La primera letra se subraya. Una letra con acento nudo puede subrayarse, sin que esto signifique nada. Un acento doble significa que hay que desplazarse dos casillas en el sentido indicado; uno triple tres veces, y así sucesivamente.

ACENTOS =

•	^	.
...	—	—
/	▼	..

□ (NUDO)

EJEMPLO:

1	0	6	X	C
2	1	7	X	C
3	5	8	A	J
4	9	4	A	J
5	2	0	Z	R

→

ÜNPXG ETÄEL SSÄS
ŽRÖVÉ

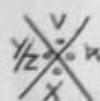
(3.2)

- CORRAL DE LOS CERDOS :

A	B	C
D	E	F
G	H	I



N	Ä	Ö
P	Å	R
S	T	Ü



ΛΓUEL ゴロ ラルラ

- TABLERO DE POLIBIO :

1	2	3	4	5
1	A	B	C	E
2	F	G	H	I
3	K	L	M	N
4	O	P	Q	R
5	T	U	V	W
6	Y	Z		

cada letra se reemplaza por un número de 2 dígitos; el primer dígito es el nro. de fila y el segundo, el de columna.

32-24 -

3224124441 1415 133211531545

- TABLERO DE POLIBIO MODIFICADO :

△□◊○□
1 A B C D E
2 F G H I J
3 K L M N N
4 O P Q R S
5 T U V W X
6 Y Z

De esta manera, el idioma queda así:

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
△	□	◊	○	■	▲	■	◊	○	■	△	□	◊
△	□	◊	○	■	▲	■	◊	○	■	△	□	◊
N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
○	□	△	■	◊	○	□	△	■	◊	○	□	△

Z

□

□○■△○△ □○
◊□△△◊○□

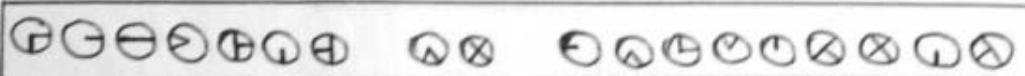
VARIANTE : Las letras de adentro del tablero pueden cambiarse de orden, como ser usando una palabra clave y luego el resto del alfabeto, empezando a escribir por otra letra que no sea la "A", escribiendo el abecedario al revés, etc.

- SOMBRA :

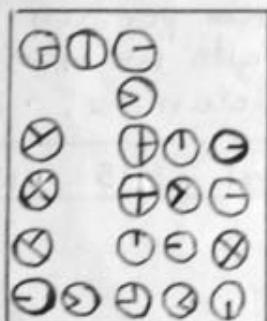
SÍMBOLOS EXTRA: ☺ ☹ ☻ ☻

REGLAS: Los símbolos extra se intercalan en el texto, indican que debe girarse la hoja de manera que la rayita radial quede para arriba (①).

EJEMPLOS:



o bien



- CÓDIGO WHEATSTONE :

A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	
P	Q	R	S	T	U	V	W
X	Y	Z	1	2	3	4	5

Se codifica de a dos letras. Si el total de letras del texto es impar, agregar al final del mismo un "X" u otra letra que no confunda.

Se usan 3 reglas:

① si ambas letras están en la misma línea, se usan las letras immediatas derechas. Por ej:

~~STUV~~ "SU" se reemplaza por
"TY"

② Si ambas letras están en la misma columna, se usan las letras inmediatas inferiores. Por ej.:

A
I
P
X

"PA" se cambia por "xi"

③ Si ambas letras no comparten columnas ni filas, reemplazarlas por la letra de su misma fila, que está en la columna de la otra. Por ej.: (3.3)

A	B	C	D
I	J	K	L

"LA" se reemplaza por "ID"

Si la letra está en el borde derecho y hay que reemplazarla por su inmediata derecha, usar la primera de esa misma línea; lo mismo se hace cuando una letra está abajo y hay que escoger la inmediata inferior (se toma la de arriba). Por ej.:

A	B	C	D	E	F	G	H
---	---	---	---	---	---	---	---

"EH" pasa a "FA"

A
i
P
X

"XP" se reemplaza por "AX"

VARIANTE: Las letras y números de dentro del tablero no tienen por qué estar ordenados, pueden escribirse comenzando por una palabra clave y luego con el resto de las letras y números, con los números intercalados cada 4 letras, o cualquier forma que se te ocurra.

EJEMPO:

MJCQL HF DJDTGPI

(a LIBRO DE CLAVES se le agregó una "X" para finalizarlo)

NOTA: Si aparece un par de letras iguales (EE, ii, etc.) debe agregarse entre ellas una "X" u otra letra que no confunda, para poder codificar.

- CÓDIGO VIGENÈRE DE CARROLL:

Se emplea una palabra (o frase) clave, que puede tener letras repetidas y una tabla simple de codificación. Se escribe la clave continuadamente sobre el texto; se busca la letra a encriptar en el alfabeto del costado, por su línea se avanza hasta la correspondiente.

te letra de la palabra clave, y se lee la letra codificada en el alfabeto de arriba. Para decodificar se procede igual, entrando lateralmente con la letra codificada y avanzando hasta la de la clave.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	
C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z		
D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z			
E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z				
F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z					
G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z						
H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z							
I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z								
J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z									
K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z										
L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z											
M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z												
N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z													
Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z														
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z															
P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z																
Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z																	
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z																		
S	T	U	V	W	X	Y	Z																			
T	U	V	W	X	Y	Z																				
U	V	W	X	Y	Z																					
V	W	X	Y	Z																						
W	X	Y	Z																							
X	Y	Z																								
Y	Z																									
Z																										

EJEMPLOS:

Palabra clave ALCAJIL

ALCAJ CI LACAJI
LIBRO DE CLAVES → PDBJG ZE JPLHWC

Palabra clave ZORRO

ZORRO SO RROCOR
LIBRO DE CLAVES → OHQAA WL PHOELZ

(2) CLAVES PARCIALES:

(4)

- MURCIÉLAGO 0

MURCIÉLAGO
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Ej.:

64B29 D5 367V55

- MURCIÉLAGO 1

M U R C I E L A G O
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Ej.:

75B30 D6 478V65

- PAQUIDERMO 0

P A Q U I D E R M O
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Ej.:

L4B79 5G CLIVGS

- PAQUIDERMO 1

P A Q U I D E R M O
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Ej.:

L5B80 67 CL2V73

- ARAUCANO

A R A U C A N O
O N A C U A R A

Ej.:

LIBNA DE ULOVES

- SUPERAMIGOS

\$ U P E R M I G O S
\$ O G I M R E P U \$

Ej.:

LEBMU DI CLAVIS

- Vocalica

A E I O U
1 2 3 4 5

Ej.:

L3BR4 D2 CLIV25

- IDIOMA X

A E I O U
U O I E A

Ej.: LIBRE DO CLUVOS

- IDIOMA X BISILABICO

- REGLAS:
- Se escribe en idioma X.
 - Las palabras tienen como máximo "2" sílabas.
 - Se marca la letra final de una palabra añadiéndole una coma.

Ej.: LIBRE DO CLU VOS

- PALERINO FU

PA|LE|RÍ|NO|FU

Ej.: ERBIN DE CEPVLS

- GEOMÉTRICA

A E I O U
Δ □ □ ◇ ◇

Ej.: L□BR□ DO CLAV□S

- DAME TU PICO

DA|MÈ|TU|PI|CO

Ej.: LPBRC AM OLDVMS

- KARLINA BETFUSE

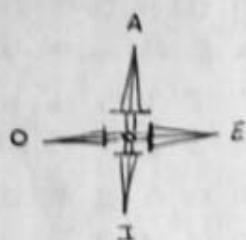
KARLINA
BETFUSE

Ej.: FUKTO DA CFEVAN

③ SÍLABICAS

(6)

- ESPADA



Ejemplos:

PA = P	TE = 1
PE = O	FI = 3
PI = d	RO = α
PO = e	SA = S

- REGLAS:
- se resume cualquier letra que vaya acompañada de A,E,i o O , por dicha letra orientada según la regla de los espadas.
 - Las letras que no pueden resumirse por no ir acompañadas de alguna de las 4 vocales antedichas se escriben en minúscula.
 - Las letras simétricas (X) se escriben con un doble subrayado en su parte inferior (X, IX, etc.), para conocer su orientación.

EJEMPLO:

T b α O e L < s

- COLOR

- REGLAS:
- Las letras que van acompañadas de la inicial de algún color , se resumen en dicha letra escrita con trazo de marcador del color respectivo .

EJEMPLO:

LIBO DE CAES

BRujo

CLub AVerde

- CÓDIGO PORTA

- REGLAS: Se forma una matriz de 27×27 . Se nombran con las letras del alfabeto las filas y columnas. Para cada par de letras (ignorando los espacios entre palabras), se busca la primera letra en filas y la segunda en columnas; la casilla intersección contiene el símbolo

correspondiente.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	A	
Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	B	
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	C	
△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	D	
~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	E	
„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	F	
„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	G	
„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	H	
„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	„	I	
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	J	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	K	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	L	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	M	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	N	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	P	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Q	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	R	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	S	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	T	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	U	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	V	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	W	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	X	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Y	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Z	

EJEMPLO:

ଅ ଫୋ ଟ ମୁ ଗ୍ର

NOTA: Si el texto es impar, se agrega como letra final una "X"
o otra que no se confunda.

(4) CLAVES ORDINALES

(5)

- CARACOL

REGLAS: Se escribe la frase de adentro hacia afuera o de afuera hacia adentro, desenrollándola o enrollándola en cualquier sentido, y empezando para cualquier lado.

EJEMPLO:

ECLA
DLIV
ORBE
S

ECLA
DLIV
ORBE
S

- OCTAVAS "m"

REGLAS: Consiste en escribir el mensaje con las iniciales de una frase cuálquiera (en caso de ser OCTAVA 1). La variante que se introduce a partir de la "m", que representa un número, permite escribir con las enésimas letras de cada palabra.

EJEMPLOS:

LAS IRONÍAS BAJAS ROMPEN OTROS DIALOGOS, ESPERANDO CONSEGUIR LA ATENCIÓN, VUESTRA ESTIMADA SANTIDAD.

OCTAVA 1

PALOS DE TRIGO DOBLE VERANEAN EN AROLA. EL PADDLE ES UN PREMIO AL HACER DE VALDÉZ; EN BRASIL LO VIVAN AMEN DE GASTOS.

OCTAVA 3 (Las palabras de menos de 3 letras no importan)

- MEZCLA

EJEMPLO:

LREAE IOC BDLVS
1471012 256 3691113

- POSICIONAL

Ej:

05L1B3R412 E2D1 L2C15G43V4E5

- CENTRO

Ej. :

EACDRILBOELVS
12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13

SVLEOBLIRDEAE

13 11 4 7 5 3 1 2 9 6 8 10 12

- CENTRO INVERSA

Ej. :

LBOELVS EACDR
1 3 5 7 9 11 3 12 10 8 6 4 2

IRDEAE

SVLEOBL

2 4 6 8 10 12

13 11 4 7 5 3 1

- LOBO

Ej. :

RILBO ED SVLCAE
4 2 1 3 5 2 1 6 4 2 1 3 5

OBLIR DE EACLVS

5 3 1 2 4 1 2 5 3 1 2 9 6

- PARTES "m"

- REGLAS : - Se escribe el mensaje con las "m" primeras letras de cada palabra de una frase cualquiera.
- si hay una palabra de menos de "m" letras, se toman todas sus letras, sin importar cuántas sean.

Ej. : jLIBRENME O DECLAMEN , ANED !

PARTES 4

- PARTE "m" FINAL

⑦

- REGLAS: - Se escribe el mensaje con las "m" últimas letras de cada palabra de una frase cualquiera.
- Si hay palabras de menos, de "m" letras, se toman todas las letras, sin importar cuántas sean.

EJ. :

CHOLI	DOBR	AIROD	TOMEĆ	BOLA	U3VE	S
PARTE 2 FINAL						

PARTE "m-m"

- REGLAS: - Se escribe el mensaje con una frase cualquiera, usando "m" letras de cada palabra, contadas a partir de la letra "m".
- Si una palabra tiene menos de "m" letras, no se cuenta.
- Si a partir de la letra "m", una palabra no llega a tener "m" letras, se toman todas las letras apartir de la enésima hasta el final de la palabra, sin importar cuántas letras sean.

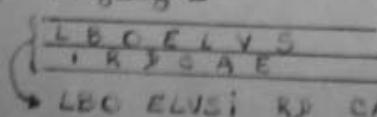
EJ. :

A LIB	BRODISTO	SECL0	LAVENME	ES
PARTE 2-3				

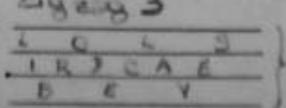
ZIGZAG "m"

- REGLA: Se escribe la frase en zigzag en "m" renglones y luego se copian los renglones horizontales uno tras otro. Las palabras resultado se agrupan como se quiera.

EJEMPLO: Zigzag 2


LBO ELV S I R C A E
→ LBO ELV S I R C A E

Zigzag 3


L O L S
I R C A E
B E Y
→ LO LSIR
ICAED EV

ZIGZAG VARIADO

REGLAS: Se escribe la frase dentro de una matriz prefijada y se extra el texto utilizando un camino prefijado. El tamaño de las palabras encriptadas es igual.

EJEMPLOS: 4×4 UNI

L	I	B	R
O	D	E	C
L	A	V	E
S	X	X	X

→ LOLS XADIB ENX X ECR

3×5 UNI

L	I	B	R	O
D	E	C	L	A
V	E	X	X	X

→ LID VEB R CESLO AXA

Nota: Los lugares que quedan vacíos al completar la grilla o matriz, se completan con "X" (u otra letra que no lleva a confusión).

ZIGZAG VARIADO CON CLAVE

REGLAS: Se escribe la frase dentro de una matriz prefijada, siguiendo para ello un camino definido. Luego, usando una palabra clave (sin letras repetidas), se extraen las columnas de la matriz siguiendo el orden alfabético de las letras de la palabra clave, y se escriben con estas columnas palabras de cualquier longitud.

EJEMPLOS: 4×4 UNI PALABRA CLAVE "PERA"

P	E	R	A
L	I	B	R
E	S	X	O
Y	X	X	D
A	L	C	E

∴ En orden alfabético, primero es la "A"; luego la "E", luego "P" y por último "R".

Entonces: RODE ISXL LEVA BX XC

Que puede escribirse:

ROD	E	ISX	LLEVA
BX	XC		

2×7 UNI PALABRA CLAVE "TRÉPANO"

T R E P A N O

I	B	D	E	A	V	X
L	R	O	C	L	E	S

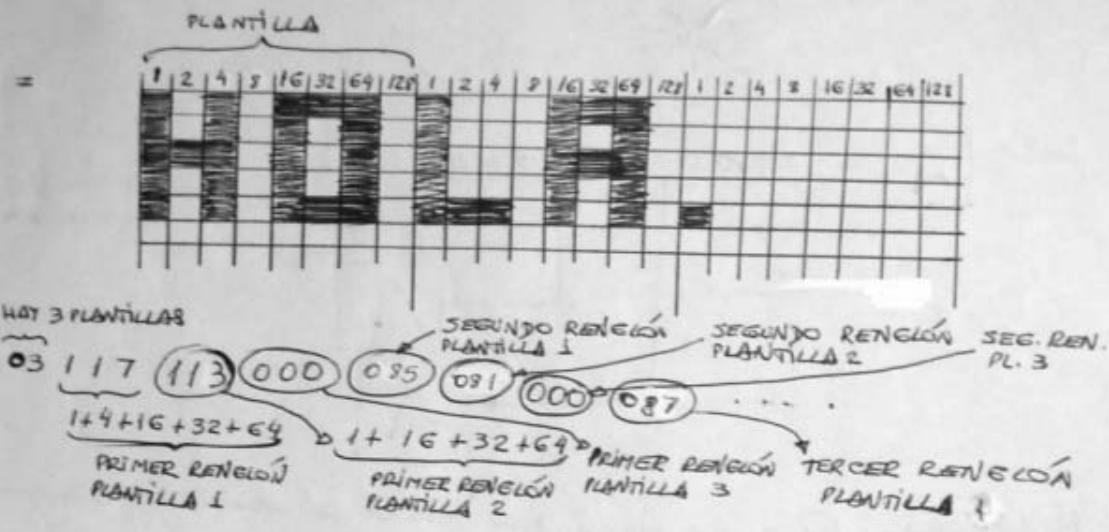
→ [ALDO VE X SEC BRIL]

⑤ CLAVES GRÁFICAS :

⑥

- SAPO

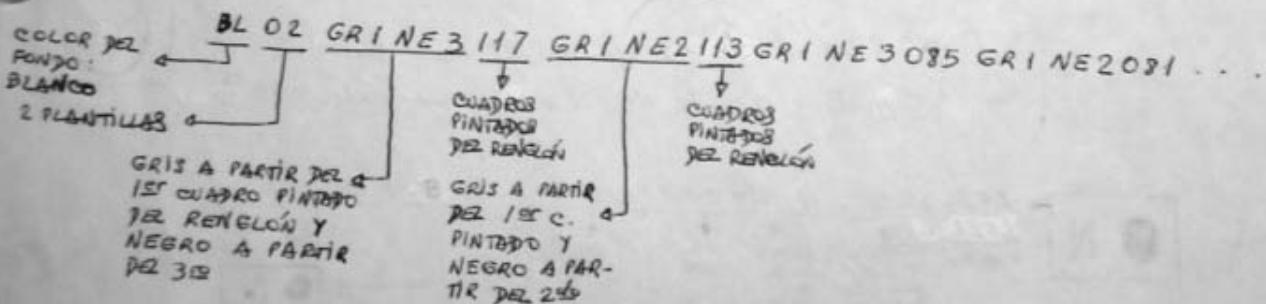
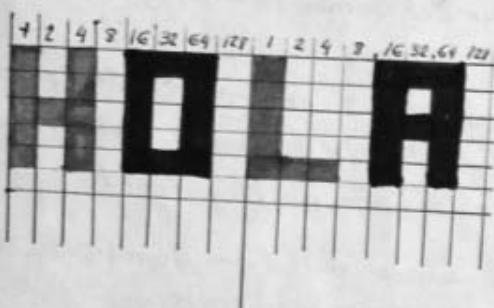
HOLA =



o sea: HOLA = 0311711300008508100008713000005081000117119001

- SAPO COLOR

HOLA =



- Si el color no se cambia al comenzar un renglón, se sigue escribiendo con el color del último cuadrado que se pinto.

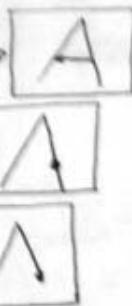
- BRÚJULA



Ej. 1:



= ANE30 SSE30 NNW15 W18



- LAS DISTANCIAS SE DAN POR EJEMPLO EN mm.

INSTRUCCIONES:

(SP) = SIN PLUMA (se mueve el puntero sin escribir)

(P) = CON PLUMA

(LP) = COLOR DE PLUMA

[LPAM.re = color de pluma: amarillo verdoso]

(LF) = COLOR DEL FONDO

[LFBL = color del fondo : blanco]

(L) = LLENAR CON COLOR

[SLAZ = llenar al S de donde estoy parado con azul]

[NWLYE = llenar al NW de donde estoy parado con verde]

[LLAM = llenar donde estoy parado con amarillo]

(C) = CÍRCULO (con centro en donde estoy parado, girando como el reloj)



[WCW30 = círculo de W a W con radio 30]

[NCSE25 = círculo de N a E con radio 25]



Ej. 2:



= LFBL SC S30 NL NE SP E50 P N 60 SE 85 N 60

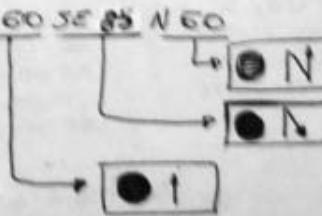
FONDO BLANCO

CÍRCULO DE SUR A SUR CON RADIO 30

LLENAR AL N CON NEGRO

SIN PLUMA

CON PLUMA



- SI ESCRIBIENDO APARECE UNA POSIBLE CONFUSIÓN, SEPARAR LAS LETRAS QUE NO DEBEN MEZCLARSE CON UN GUION (-).

⑥ CÓDIGOS :

⑨

- CÓDIGO POLICIAL (Ver en LIBRO DE CÓDIGOS POLICIALES o similar)

- CÓDIGO SCOUT

RUBROS : 1 a 9 = ACCIDENTES
10 = RESPUESTAS
11 a 19 = MENSAJES DE PATRULLA
20 a 29 = MENSAJES DEL CONSEJO DE TROPA
30 a 39 = FUEGOS
40 a 49 = NUDOS
50 a 59 = ORIENTACIÓN
60 a 69 = MISIONES ESPECIALES
70 a 79 = ALTA TÉCNICA
80 a 89 = COMIDAS
90 a 99 = SINIESTROS
100 ... = ...

SUBRUBROS :

ACCIDENTES

1. MUERTE
2. AHOGOS Y ASFIXIAS
3. ENVENENAMIENTO
4. ATAQUES (CORAZÓN, EPILEPSIA, DESMAYOS, SHOCK NERVIOSO, ALERGIAS, ...)
5. FRACTURAS
6. QUEMADURAS
7. LASTIMADURAS
8. PROBLEMAS ARTICULARES
9. ENFERMEDADES CONTRAÍDAS

RESPUESTAS

- .4. ENTENDIDO Y PROCEDO
- .10. NO ENTENDÍ, REPETIR
- .7. PIERDO CONTACTO (ENTENDIDO)