

Arte

1. Cuente una historia con una o varias pinturas.
2. Promueva un producto o una idea con una o varias pinturas.
3. Haga un álbum de pinturas o dibujos que representen algo que usted haya visto o haya hecho.
4. Decore un objeto con un diseño hecho por usted; use ese diseño para adornar su equipo y utensilios guía y scout, un mueble, o alguna pieza de cerámica.
5. Diseñe algo útil.
6. Haga cuatro dibujos escogidos por usted; para hacerlos use cuatro de las siguientes técnicas:
 - a. Plumilla
 - b. Acuarela
 - c. Lápiz
 - d. Pastel
 - e. Óleo
 - f. Témpera
7. Explique al menos ocho técnicas diferentes empleadas para pintar.
8. Discuta con el Instructor acerca de las posibilidades de adoptar la pintura como profesión y sobre las oportunidades de trabajo que en este campo existen.

Imprenta

1. Haga un relato acerca de los cuatro procesos usados en la elaboración de comunicaciones impresas: lito-offset, relieve, fotograbado y mimeografiado. Preséntele al Instructor las muestras impresas en cada una de ellas o haga dibujos en que se muestren las superficies de las planchas o las superficies, que, entintadas, hacen posible la impresión en cada uno de estos procesos.

2. Diseñe una plancha para imprimir. Haga una disposición nítida. Especifique cuál proceso será empleado.

3. Con la ayuda del Instructor, escoja uno de los métodos de impresión que empleará para hacer una de las siguientes cosas:

a. Si escoge el método lito-offset:

- Usando el diseño que preparó para el punto 2 anterior de esta Especialidad, prepare un buen negativo.

- Sensibilice correctamente la plancha; exponga y revele la placa.

- Usando una prensa Offset, imprime 50 copias.

b. Si escoge el método de prensa:

- Acomode a mano los tipos, de modo que se imprima un párrafo.

- Taller una ilustración, diseño o dibujo sencillo en un trozo de linóleo para acompañar el párrafo.

- Imprima 50 copias en la prensa.

c. Si escoge el método de mimeografiado:

- Haga un estarcido (esténcil), electrónico o manual.

- Colóquelo en el mimeógrafo.

- Imprima 50 copias.

4. Haga UNA de las siguientes acciones:

a. Visite la sede de un diario o periódico; siga la ruta de una noticia desde el escritorio del editor, pasando por el departamento de composición hasta la impresión. Relate al Instructor acerca de la visita, descríbele el proceso observado así como los equipos que fueron usados en el proceso.

b. Visite una imprenta; siga la ruta de algún trabajo hasta su elaboración. Relate al Instructor acerca de cada uno de los pasos que se deben seguir para producir un trabajo impreso.

5. Elija a un personaje famoso de la historia de la prensa o a un dirigente destacado en este campo. Relate al Instructor acerca de la contribución de este personaje a las comunicaciones impresas.

6. Visite uno o más profesionales de las comunicaciones impresas para indagar acerca de las carreras profesionales en el campo de las comunicaciones impresas. Identifique tres carreras profesionales en esta profesión y diga cómo debe prepararse uno para cada uno de ellos.



Música

1. Cante o toque una canción escogida por el Instructor. Lea todas las notas, signos y términos de la partitura. Use una buena técnica, fraseo, afinación, dinámica y ritmo.
2. De el nombre de los cuatro grupos de instrumentos musicales. Diga cómo se obtiene el sonido de cada grupo de ellos.
3. Haga DOS de las siguientes acciones:
 - a. Asista a un concierto de música clásica o semi-clásica o escuche un programa de tres horas en la radio o la T.V. o escuche discos cintas magnetofónicas. Haga un informe de lo que escuchó, diga quiénes eran los ejecutantes, quiénes escribieron las obras y quiénes eran los directores de las orquestas que interpretaron las obras. Relate la historia de alguna ópera o pieza musical que haya escuchado. Diga qué significa para usted la música como expresión artística.
 - b. Diga cuáles han sido los avances que en el campo de la música ha logrado nuestro país. Demuestra que conoces en términos generales, la vida y la obra de cinco músicos o compositores costarricenses.
 - c. Participe en un grupo musical de una iglesia, de un Grupo Guía y Scout o de otra organización en seis oportunidades diferentes.
4. Haga UNA de las siguientes acciones:
 - a. Enseñe tres canciones a un grupo de personas. Diríjalas durante la ejecución de las piezas. Use movimientos apropiados de manos.
 - b. Componga la partitura musical para una pieza de doce o más compases.
 - c. Haga un instrumento musical primitivo. Aprenda a tocarlo.
 - d. Clasifique doce o más discos y las cintas magnetofónicas suyas o de su familia. Demuestre cómo se manipulan y almacenan estos materiales, así como los equipos de sonido domésticos.

Trabajos en cuero

1. Recoja muestras de cinco tipos de cuero diferentes. Diga cuáles son las características más importantes y el uso más apropiado de cada uno de ellos.
 2. Haga un artículo de cuero utilizando las siguientes técnicas:
 - a. Calcando un diseño o dibujo sobre el cuero.
 - b. Recortando el cuero.
 - c. Decorando el cuero utilizando uno de los siguientes métodos: tallado, pirograbado, bajo relieve, estampado, perforado, cosido o teñido.
 3. Demuestre que sabe cuidar sus zapatos y otros artículos de cuero.
 4. Haga DOS de las siguientes acciones:
 - a. Aprenda a curtir.
 - b. Repare artículos de cuero dañados.
 - c. Trence un artículo de cuero o de material similar, remate la trenza con el nudo "Cabeza de Turco".
 - d. Averigüe qué tipo de trabajos hay en la industria del cuero.
- Escoja un trabajo en el que esté interesado. Infórmese sobre las cualidades que se deben tener para realizar ese trabajo.

Tallista en madera

1. Diga qué cualidades debe tener la madera empleada para tallar. Diga por qué escogió las maderas que usó en los puntos 4 y 5 de esta Especialidad.
2. Haga las siguientes cosas:
 - a. Describa cinco tipos de herramientas usadas para tallar madera. Diga cuál es el uso específico de cada una.
 - b. Describa varias clases de piedras para afilar o acentar. Diga cómo se usan.
 - c. Demuestre cómo se afila una cuchilla y otras herramientas usadas en la talla de madera. Use una piedra de afilar hecha por usted.
3. Diga cuáles son los principios de seguridad que se deben observar cuando se usan herramientas para talla de maderas.
4. Planee y talle, en bajo relieve, un diseño de un objeto simple, alístelo para el acabado final (lija, pulido, etc.).
5. Planee y talle completamente un objeto.

Teatro

1. Asista a la representación de tres obras de teatro completas; puede ser en cine o T.V. Comente con el Instructor sobre la trama, la actuación, la escenografía, la música, la dirección y el vestuario.
2. Escriba una obra de teatro de un acto que dure ocho minutos o más. La obra debe incluir personaje principal, nudo y clímax.
3. Haga TRES de las siguientes acciones:
 - a. Actúe el papel principal en una obra de teatro de un solo acto, o actúe el papel secundario en una obra de tres actos.
 - b. Dirija una obra de teatro. Haga la escenografía, los ensayos y la puesta en escena. La obra debe durar más de 10 minutos.
 - c. Diseñe la escenografía de una obra de teatro. Haga un boceto de ella.
 - d. Diseñe el vestuario para cinco personajes de una obra de teatro que se desarrolle en un período de tiempo anterior al año 1900.
 - e. Demuestre sus habilidades en maquillaje. Maquíllese o maquille a un amigo como anciano o anciana, indio, payaso o monstruo, según se le indique.
 - f. Ayude a la construcción del escenario para una obra de teatro de una obra completa o de dos obras de un solo acto.
 - g. Diseñe la iluminación para una obra o bajo la dirección del encargado de la iluminación, maneje las luces en una obra completa.
4. Haga una pantomima de uno de los siguientes episodios escogidos por el Instructor:
 - a. Usted ha entrado en una habitación grande que está llena de pintura, muebles y otros artículos de interés.
 - b. Cuando está a punto de abordar un bus, a usted se le caen los libros en un charco. Mientras los junta, el bus ya se ha ido.
 - c. Usted ha fallado en un examen de la escuela. Está hablando con su maestra. Ella no cree lo que usted le dice.
 - d. Usted está acampando con unanueva Guía o un nuevo Scout y le está ayudando a ganar una prueba de cocina; pero él aprende muy despacio.

- e. Están en un banquete. La comida es muy buena. Hay helados de postre.
5. Explique el significado de los siguientes términos: escenario central, reflector, foco, luz baja, luz alta, estampa, refuerzo en el escenario, listón, "foyer".
6. Haga dos números de entretenimiento que pueda realizar usted sólo o con otras personas, en una reunión de Tropa o en una Fogata Scout.



Tradiciones indígenas

1. Relate una historia acerca de una tribu indígena. La historia debe referirse a lo siguiente: preparación de los alimentos, vestido, religión, clase de vida, lengua, dónde están los miembros -si es que queda alguno-, dialecto, etc.
2. Haga DOS de las siguientes acciones:
 - a. Un traje indígena utilizando sólo materiales auténticos.
 - b. Haga y decore tres artículos indígenas, aprobados por el Instructor.
 - c. Haga un modelo auténtico de una vivienda indígena a escala usado por la tribu que usted escoja.
 - d. Visite un museo para que vea la artesanía indígena. Hable acerca de ella con el Instructor. Identifique por lo menos 10 artículos indígenas por su forma, tamaño y usos.
3. Haga UNA de las siguientes acciones:
 - a. Aprenda tres juegos indígenas. Enseñe y dirija uno de estos juegos ante la Tropa.
 - b. Aprenda y demuestre cómo cocinaban los indios. Cocine tres alimentos.
 - c. Muestre la manera de cazar y pescar de los indios.
4. Haga UNA de las siguientes acciones:
 - a. Cante dos canciones en un dialecto o lengua indígena. Explique su significado.
 - b. Planee y participe en una fogata basada en un tema indígena.
 - c. Aprenda en dialecto indígena 25 palabras y su significado.
 - d. Muestre 25 señales indígenas; incluya aquellas que lo ayuden a pedir agua, alimento y hacia dónde lo conduce el camino.
 - e. Aprenda en español una historia breve sobre indígenas y relátela en una fogata Guía y Scout.

Tradiciones Costarricenses

1. Haga UNA de las siguientes acciones:

a. Un mapa de su comunidad y marque en él los puntos de interés histórico. Muestre el mapa a sus compañeros de clase o los de Tropa. Relate acerca de los puntos de interés histórico.

b. Una investigación acerca de un acontecimiento histórico importante. Relate el acontecimiento a sus compañeros de clase o a la Tropa; hable acerca del impacto que produjo el acontecimiento en la localidad, la provincia o el país.

c. Averigüe cuándo, cómo y por qué se fundó su comunidad y quiénes fueron los primeros pobladores. Averigüe qué cambios ha sufrido durante los pasado 50 años y trate de explicar por qué ocurrieron esos cambios.

2. Haga UNA de la siguientes cosas:

a. Averigüe quiénes son los encargados en Costa Rica de los asuntos históricos (monumentos, edificios, objetos, etc.). Diga cuál es el procedimiento empleado para darle carácter de “asunto u objetivo de interés histórico”.

3. Elija alguno de los siguientes temas; explique cuándo fue adoptado y si ha sufrido variaciones desde entonces:

a. La Bandera Nacional de Costa Rica.

b. La Constitución Política de Costa Rica.

c. El Escudo Nacional de Costa Rica.

d. El Himno Nacional de Costa Rica.

4. Escoja un acontecimiento o un período de la historia de Costa Rica que le gustaría conocer mejor. Haga CUATRO de las siguientes acciones: en relación con el tema que escoja:

a. Lea una biografía, aprobada por el Instructor, de la persona que usted escoja. Diga algunas cosas que admira en esa persona, diga algo que no admira en él. Explique por qué cree que esta persona hizo una contribución positiva o negativa a las tradiciones costarricenses.

b. Lea, de tres fuentes distintas, acerca del tema que escoja; haga una lista sobre los puntos principales en que las tres obras coinciden y otra lista de cosas

en las que estén en desacuerdo. Diga cuál de las fuentes es más veraz e indique cómo llegó a esa conclusión.

c. Lea una novela histórica, vea una película u obra de teatro que trate del tema que usted escoja; diga cuánto tiene de cierto la obra que usted mira e indique cómo esta experiencia aumentó su conocimiento acerca del tema.

d. Escoja un discurso importante relacionado con el tema y diga cuándo y por qué fue escrito (el discurso). Lea el discurso ante sus compañeros de clase o ante la Tropa; después dirija un debate acerca de los efectos que produjo el discurso cuando fue pronunciado la primera vez.

e. Consiga discos o cintas con cuatro canciones que estén relacionadas con el tema que usted escogió, o en su defecto cántelas o tóquelas en algún instrumento musical. Escuche los discos o cintas, cante o toque las canciones ante sus compañeros de clase o ante la Tropa. Relate algo acerca de esas canciones.

f. Consiga pinturas, fotos o dibujos que se relacionen con el tema que usted escogió, muéstrelos a sus compañeros de clase o a la Tropa. Hable de ellos con sus compañeros. Discuta acerca de la calidad de las pinturas, las fotos o los dibujos y acerca de sus simbolismos.

g. Construya un modelo a escala en el que se muestre algo relacionado con el tema que usted escogió; muestre el modelo a sus compañeros de clase o a los de la Tropa.

h. Visite un lugar histórico relacionado con el tema escogido.

Cuéntele a sus compañeros de clase o a los de la Tropa acerca de la visita e indique cómo esta visita amplió sus conocimientos acerca del tema.

i. Haga un diagrama (de barras, por ejemplo) para el tema que usted escoja. Diga cómo los acontecimientos importantes señalados en el diagrama han afectado la vida de Costa Rica.

5. Haga lo siguiente:

a. Relaciónese con una organización que esté encargada o trabaje en pro de la preservación de la historia local, provincial, o nacional. Hable con algunos de los directores o encargados de la organización, acerca de las metas y políticas de ésta, averigüe cómo puede ayudar usted a alcanzar esas metas.

Folclorista

1. Hablar sobre los trajes típicos de nuestro país y de la provincia en que vives y dibujar dos trajes típicos (para mujer y para hombre).
2. Preparar una comida típica.
3. Averiguar acerca de la vida colonial e historia de tu provincia y sus principales costumbres.
4. Hacer una manualidad de algún objeto típico (carrera, muñeca con vestido típico, etc.).
5. Hablar acerca de las principales obras costarricenses que conservan nuestras costumbres (literarias, pictóricas, arquitectónicas, musicales, etc.).
6. Investigue sobre tres de los principales grupos folclóricos del país. Diga cual es su aporte a la cultura costarricense.